СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ОЦЕНКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОЕКТА

«Книжный фестиваль на Енисее»

Лузан В.С.

2026 год

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

Проект «Книжный фестиваль на Енисее», реализованный в июне 2025 года на территории Красноярского края, с фокусом на оценку устойчивости его воздействия на аудиторию и культурную среду региона.

П



СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

Что мы оцениваем?

Объект оценки:

✅ Книжный фестиваль на Енисее, реализованный в июне 2025 года на территории Красноярского края.

✅ Фокус: устойчивое влияние на читательские практики, посещение библиотек, культурную активность посетителей, профессиональные связи и культурную среду региона.

✅ Статус: ретроспективная оценка через 6–8 месяцев после основных фестивальных событий.

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ЗАЧЕМ МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ?

Главная цель: оценить устойчивость влияния фестиваля на интерес к чтению, современной литературе, библиотекам и культурной жизни Красноярского края.

Ключевые вопросы:

- Усилил ли фестиваль интерес к чтению и литературе?
- Повлиял ли он на покупку и последующее чтение книг?
- Изменились ли библиотечные практики и культурная активность?
- Сработал ли фестиваль как профессиональная площадка?

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Подход: трансформационный + ретроспективный анализ + триангуляция данных.

Если жители края участвуют в книжной ярмарке, встречах с авторами, мастер-классах и профессиональной программе, то они получают эмоциональный и познавательный опыт, расширяют литературный кругозор и могут укрепить практики чтения и посещения библиотек.

Устойчивость изменений зависит от личной мотивации, доступности книг, библиотечной инфраструктуры и последующих культурных возможностей.

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ? (ЗАДАЧИ)

1. Вклад фестиваля в интерес к чтению и современной литературе
2. Влияние на покупку и последующее чтение книг
3. Изменение практик посещения библиотек
4. Качество культурного и эмоционального опыта посетителей
5. Эффекты для библиотекарей, издателей, писателей и книгораспространителей
6. Институциональные и территориальные эффекты
7. Устойчивость результатов и потенциал развития

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

КОГО МЫ СПРАШИВАЕМ? (ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ)

Первичные:
- Посетители фестиваля — 238 анкет
- Организаторы и рабочая группа
- Участники профессиональной программы

Вторичные:
- Библиотекари и библиотечные учреждения семи муниципальных образований
- Писатели, издатели и книгораспространяющие организации
- Партнёры и представители культурных институций

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

КАК МЫ СОБИРАЕМ ДАННЫЕ? (МЕТОДЫ)

Ретроспективные:
- Анкетный опрос: 261 ответ, из них 238 посетителей
- Глубинные и нарративные интервью с посетителями
- Фокус-группа с организаторами; экспертные обсуждения

Дополнительно:
- Статистика семи библиотек за 2024–2025 годы
- 14 отзывов писателей и представителей книжной отрасли
- Контент-анализ публичного поля: 209 уникальных URL

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

Что показала оценка

1. Фестиваль укрепил интерес вовлечённой аудитории к чтению и современной литературе
2. 71,0% опрошенных покупали книги на фестивале; 50,8% из них уже прочитали часть купленного
3. Доля тех, кто читает ежедневно, выросла с 63,1% до 74,4% по самоотчётам
4. 30,7% респондентов отметили, что стали чаще посещать библиотеку
5. Профессиональная площадка создана: 503 участника программы, 60 издательств
6. Долгосрочные коллаборации подтверждены слабее и требуют дальнейшего мониторинга

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ПЛЮСЫ ДАННОГО ПОДХОДА

- ✅ Оценка фиксирует не только охват, но и устойчивые практики
- ✅ Временной лаг снижает влияние сиюминутного впечатления
- ✅ Совмещение опросов, интервью, библиотечной статистики и медиа-данных
- ✅ Возможность сопоставить самоотчёты и объективные показатели
- ✅ Результаты полезны для развития программы и инфраструктуры

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ОГРАНИЧЕНИЯ ДАННОГО ПОДХОДА

⚠ Нет контрольной группы: нельзя строго приписать все изменения фестивалю

⚠ Самоотбор: в опросе вероятно сильнее представлена вовлечённая аудитория

⚠ Ретроспективные ответы могут содержать искажения памяти

⚠ Библиотечные показатели зависят от множества внешних факторов

⚠ Для оценки коллабораций нужен отдельный последующий мониторинг

СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ДМИТРИЯ
ХВОРОСТОВСКОГО



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!