

## Молодежная программа оперных исполнителей

### Онлайн анкета для выпускников

**1. По Вашему мнению, Молодежная программа в целом помогает или не помогает молодым артистам повысить свой профессионализм, получить или развить профессиональные компетенции? (Один ответ).**

- 1) безусловно помогает
- 2) скорее помогает
- 3) скорее не помогает
- 4) безусловно не помогает
- 5) затрудняюсь ответить

**2. Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале Ваш личный уровень актерского профессионализма в целом до прохождения Молодежной программы и по ее завершении? (где 1 – наиболее низкий уровень профессионализма, 10 – наиболее высокий уровень профессионализма).**

До прохождения программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По завершении программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**3. Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале свою компетенцию «умение не бояться зрителя» до прохождения Молодежной программы и по ее завершении? (где 1 – наиболее низкий уровень, 10 – наиболее высокий уровень).**

До прохождения программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По завершении программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**4. Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале свою компетенцию «актерское мастерство, эмоциональная выразительность» до прохождения Молодежной программы и по ее завершении? (где 1 – наиболее низкий уровень, 10 – наиболее высокий уровень).**

До прохождения программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По завершении программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**5. Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале свою компетенцию «работа с голосом в разных мизансценах» до прохождения Молодежной программы и по ее завершении? (где 1 – наиболее низкий уровень, 10 – наиболее высокий уровень).**

До прохождения программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По завершении программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**6. Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале свою компетенцию «общение с партнерами по сцене, ансамблевое исполнительство» до прохождения Молодежной программы и по ее завершении?** (где 1 – наиболее низкий уровень, 10 – наиболее высокий уровень).

До прохождения программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По завершении программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**7. Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале свою компетенцию «хореография, координация движений» до прохождения Молодежной программы и по ее завершении?** (где 1 – наиболее низкий уровень, 10 – наиболее высокий уровень).

До прохождения программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По завершении программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**8. Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале свою компетенцию «взаимодействие с дирижером» до прохождения Молодежной программы и по ее завершении?** (где 1 – наиболее низкий уровень, 10 – наиболее высокий уровень).

До прохождения программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По завершении программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**9. Какие еще компетенции, на Ваш взгляд, Вам удалось развить за время участия в Молодежной программе?** (Открытый вопрос, впишите свой ответ в поле ниже).

---



---

**10. Оцените Вашу удовлетворенность своим прогрессом во время участия в Молодежной программе?** (Один ответ).

- 1) полностью удовлетворен(-а)
- 2) скорее удовлетворен(-а)
- 3) скорее не удовлетворен(-а)
- 4) совсем не удовлетворен(-а)
- 5) затрудняюсь ответить

**11. Оцените, пожалуйста, насколько оправдались или не оправдались Ваши ожидания от участия в Молодежной программе? (Один ответ).**

- 1) полностью оправдались
- 2) скорее оправдались
- 3) скорее не оправдались
- 4) совсем не оправдались
- 5) затрудняюсь ответить

**12. Отметьте, пожалуйста, какие из перечисленных активностей в рамках стажировки были наиболее ценными, полезными для Вас как для молодого артиста? (Не более пяти ответов).**

- 1) занятия вокалом и мастерством актера с артистами театра «Геликон-опера»
- 2) занятия хореографией с хореографами театра «Геликон- опера»
- 3) участие в репетициях
- 4) подготовка к участию в международных конкурсах
- 5) занятия с концертмейстерами
- 6) подготовка сольных партий действующего репертуара
- 7) участие в концертах Театра
- 8) участие в спектаклях Театра в качестве артистов вспомогательного состава
- 9) посещение спевок, дирижерских и режиссерских репетиций
- 10) мастер-классы с российскими и зарубежными мастерами оперного театра (режиссерами, артистами, хореографами, художниками и пр.)
- 11) экскурсии в музеи и дома-квартиры великих русских композиторов, артистов, режиссеров
- 12) рекламные кампании проектов, интервью в СМИ и другие PR-мероприятия
- 13) выполнение конкретных практических творческих заданий
- 14) затрудняюсь ответить

**13. Оцените, пожалуйста, насколько Вы чувствовали поддержку, мотивацию от наставников и организаторов Молодежной программы? (Один ответ).**

- 1) однозначно чувствовал(-а) поддержку, мотивацию
- 2) скорее чувствовал(-а) поддержку, мотивацию
- 3) скорее не чувствовал(-а) поддержку, мотивацию
- 4) совсем не чувствовал(-а) поддержку, мотивацию
- 5) затрудняюсь ответить

**14. Какова вероятность, что Вы порекомендуете пройти Молодежную программу своим знакомым, коллегам? Оцените вероятность по 10-балльной шкале (где 1 – «ни в коем случае не буду рекомендовать», а 10 – «обязательно порекомендую»).**

1 – ни в коем случае не буду рекомендовать	2	3	4	5	6	7	8	9	10 – обязательно порекомендую
--	---	---	---	---	---	---	---	---	-------------------------------

**Спасибо за Ваши ответы!**