

При изучении социальных преобразований и их влияния на культуру и искусство был применен широкий спектр методологий.

Различные подходы к оценке социального воздействия

Оценка социального воздействия является сложной задачей из-за причин, объясненных в предыдущей главе, и сложности поиска общих показателей для измерения социальной эффективности. Фактически, ученые разработали несколько методологий, чтобы попытаться зафиксировать социальную трансформацию, в зависимости от контекста и цели оценки. Ниже мы приводим краткий, неисчерпывающий перечень некоторых из принятых подходов:

Социальная отдача от инвестиций - это методология, направленная на количественную оценку социальной ценности, создаваемой проектом или вмешательством. Он включает в себя расчет соотношения созданной социальной ценности к ресурсам, инвестированным в проект, и может помочь организациям принимать более обоснованные решения о том, куда распределять свои ресурсы.

Оценка воздействия на основе широкого участия предполагает вовлечение заинтересованных сторон в процесс оценки для обеспечения учета их мнений и опыта в анализе. Это может включать членов сообщества, бенефициаров и другие соответствующие стороны и может помочь выявить непреднамеренные последствия или непредвиденное воздействие проекта.

Рандомизированные контролируемые исследования - это методология, часто используемая в области экономики развития, когда исследователи случайным образом распределяют участников либо в группу, на которую оказывается воздействие, либо в контрольную группу, а затем измеряют разницу в результатах между двумя группами. Такой подход может помочь установить причинно-следственные связи между вмешательствами и социальным воздействием.

Рамки воздействия обеспечивают структурированный подход к оценке социального воздействия и могут быть адаптированы к конкретным секторам или типам вмешательств. Они обычно включают определение набора индикаторов или метрик, имеющих отношение к проекту или организации, а затем сбор данных для отслеживания прогресса по этим показателям с течением времени.

Теория изменений - это методология, которая помогает организациям прояснить свои цели и пути, которыми они будут следовать для их достижения. Она включает в себя определение причинно-следственных связей между входными данными, видами деятельности, затратами и результатами и может помочь организациям определить ключевые факторы социального воздействия.

Каждая из вышеперечисленных методологий предполагает различные области применения, преимущества и недостатки. Проект MESOC начинался с теории изменений, этот подход будет более подробно обсуждаться в следующем разделе этой главы.

Развитие исследований социального воздействия в конкретной области искусства и культуры также показывает, что при изучении социальных преобразований был применен широкий спектр методологий. Качественные подходы, по-видимому, являются наиболее распространенной методологией в этой области, хотя количественный анализ получает все большее распространение, особенно при рассмотрении последствий, связанных со здоровьем и благополучием. Проведя обширный обзор литературы по исследованиям оценки социального воздействия в области культуры, Азеведо (2016) выделил шесть основных методологических подходов:

Проект (форум) «Яркие краски креативных индустрий» при поддержке Фонда культурных инициатив.
Перевод выполнен АНО «Эволюция и Филантропия» в рамках проекта «Яркие краски креативных индустрий» в 2023 году.

Качественный подход, включающий несколько методов сбора данных, таких как интервью, открытые анкеты, наблюдения, дискуссионные группы, посещения мест вмешательства, анализ предыдущих соответствующих документов, семинары, видео- и аудиозаписи, дневники и письменные заявления, а также фотографии и методы художественного выражения.

Корреляционные исследования, основанные на анкетировании, которые описывают краткосрочные взаимосвязи между вовлечением в тот или иной вид искусства и интересующими результатами.

Междисциплинарный подход, сочетающий количественный и качественный анализ данных.

Лонгитюдный подход, который возникает как метод, отслеживающий последствия культурного взаимодействия в течение определенного периода времени в соответствии с конкретным аспектом здравоохранения или образования.

Обзоры литературы, которые являются методами метаанализа.

Эксперименты, исследующие потенциал художественной среды в социальных изменениях