

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОЗМОЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ/ПОКАЗАТЕЛЕЙ/МЕТОДОВ СБОРА ДАННЫХ

### Проект "Искусство и душа Старксборо" – проект Фонда семьи Ортон

	Желаемые результаты /ценности	Показатели	Потенциальные методы сбора данных				
			Опрос Ортон	Фокус-группы	Анализ записей	Интервью	Случайные наблюдения
Краткосрочные/непосредственные результаты реализации проекта "Искусство и душа"	Проект/процесс "Искусство и душа", рассматриваемый членами сообщества как ценный	Увеличение числа участников различных мероприятий, включая повторное участие и расширение ("снежный ком") участия			X		
		Избранные и назначенные должностные лица публично одобряют проект и его ценность и участвуют в мероприятиях	X				
		Долгосрочные резиденты считают, что проект четко обозначил ценности, которые для них важны		X		X	
		Постоянные жители и новички признают сходство в своих взглядах на сообщество, увиденное через истории / художественный "продукт"		X		X	
		Отдельные лица видят потенциальное "применение" аналогичных процессов к другим возможностям/проблемам сообщества				Интервью с лидерами	X
		Процесс покрывает полный спектр вопросов землепользования/вопросы планирования в сообществе				X	X
	"Продукт" художника в рамках проекта, который он разрабатывает в резиденции, имеет значимость / становится значимым для жителей сообщества	Члены сообщества выражают гордость за "продукт"		X		X	X
		"Продукт" идентифицируется как часть общественных активов/упоминается как городской ресурс					X
		"Продукт" используется в качестве пробного камня в разговорах, связанных с землепользованием и/или проблемами сообщества					X
Все больше местных художников вовлекаются в работу с сообществом /планирование сообщества						X	
Лидеры сообществ делают выводы, связывающие искусство / дух продукта /процесс с достигнутыми общественными решениями или прогрессом в их достижении					Интервью с лидерами		
Связь между "продуктом" и вопросами землепользования/планирования очевидна		X				X	

<b>Результаты, связанные с наращиванием потенциала сообщества в области планирования землепользования</b>	В сообществе появились новые возможности для: привлечения различных мнений к планированию и решению потенциально поляризующих вопросов	Выборные должностные лица/комитеты осведомлены/принимают/используют стратегии для активного вовлечения членов сообщества	X			<b>Интервью с лидерами</b>	
		Ранее не вовлеченные, а также маргинализованные члены сообщества участвуют в планировании землепользования			X		
		Различные группы людей, включая тех, кто ранее не был вовлечен в эту деятельность, стремятся занять назначенные/избранные руководящие должности в сообществе			X		
		Жители Парка мобильных домов представлены в общественных обсуждениях проблем/адвокации		X	X		
		Граждане, которые идентифицируют себя в первую очередь со школьным сообществом, участвуют в общественных обсуждениях проблем/адвокации		X	X		
		Создаются новые форумы для публичных дискуссий			X		X
		Те, у кого разные мнения по вопросам, демонстрируют способность понимать проблему с точки зрения других	X	X		X	
	Повышенное чувство эффективности у избранных/назначенных должностных лиц в отношении улучшения положения сообщества	Должностные лица принимают меры в отношении одной или нескольких постоянных проблем, связанных с планированием/землепользованием			X		X
		Чиновники ссылаются на генеральный план в своих рассуждениях о будущем сообщества					X
		Чиновники считают, что они пользуются поддержкой членов сообщества в выполнении своих функций	X			<b>Интервью с лидерами</b>	
	Возросшая уверенность граждан в будущем Старксборо	Все большее число жителей верит, что решения проблем планирования и экономики сообщества достижимы и приведут к позитивным изменениям	X				
		Консенсус в отношении того, что генеральный план сообщества представляет собой согласованное и позитивное видение сообщества	X				
Генеральный план и/или заявление о видении сообщества определяют, что сообщество хочет сохранить/развить/какие элементы, вероятно, изменятся							
Взгляды постоянных и новых жителей на будущее сообщества схожи и признаются как таковые			X		X		

<b>Долгосрочные результаты — устойчивые методы вовлечений</b>	Успешная передача руководства сообществом по планированию следующему поколению	Молодые люди и/или новички, избранные и/или назначенные на общественные должности, включая выборных лиц/советы по землепользованию				<b>Интервью с лидерами</b>	X	
		Молодые люди и/или новички принимают активные решения о том, чтобы поселиться / остаться в сообществе		X		X		
	Увеличение социального капитала в сообществе, включая новые роли в сообществе	Возросло число людей, которые видят себя как преодолевающих разрыв между “культурными” границами (старожилы/новички; школьники/нешкольные, художники/выборные должностные лица и т.д.)	X					
		Новые/формирующиеся отношения и сети, участвующие в решении проблем сообщества		X		X	X	
	Искусство рассматривается как жизнеспособный способ повышения разнообразия участия сообщества в вопросах планирования/решения проблем сообщества	Все больше художников из Вермонта развивают навыки взаимодействия с общественностью и приобретают опыт				X		
		Растет число обращений в Совет искусств штата Вермонт за поддержкой общественных проектов, связанных с вопросами землепользования/планирования			X			

**Рабочий лист**

**Предварительный перечень возможных результатов/Показателей/Методов сбора данных**

	Желаемые результаты /ценности	Показатели	Потенциальные методы сбора данных				
			Опрос	Фокус-группы	Анализ записей	Интервью	Случайные наблюдения
<b>Краткосрочные/прямые результаты реализации проекта</b>							
<b>Результаты, связанные с наращиванием потенциала сообщества (или другие промежуточные эффекты)</b>							

	Желаемые результаты /ценности	Показатели	Потенциальные методы сбора данных				
			Опрос	Фокус-группы	Анализ записей	Интервью	Случайные наблюдения
Долгосрочные результаты							