

Музыкальная Академия Ларисы Долиной

Анкета для музыкальных педагогов

Музыкальная Академия Ларисы Долиной приглашает вас пройти опрос. Мы постоянно совершенствуемся, и нам важно мнение каждого из вас, и тех, кто проходил обучение, и тех, кто работает вместе с нами. Анкета анонимная, все результаты будут использоваться в обобщенном виде.

1.1. Укажите Ваш регион:

1.2. С какого года Вы вместе с Академией Долиной?

1.3. Напишите, в чем по Вашему мнению, заключается миссия Академии Долиной?

1.4. Как Вы думаете, насколько хорошо Академия Долиной выполняет эту миссию? *(одиночный выбор)*

- Очень хорошо
- Довольно хорошо
- Ни хорошо, ни плохо
- Довольно плохо
- Очень плохо
- Затрудняюсь ответить

1.5. По Вашему мнению, как Ваша работа соответствует миссии Академии Долиной? *(одиночный выбор)*

- Очень хорошо
- Довольно хорошо
- Ни хорошо, ни плохо
- Довольно плохо
- Очень плохо
- Затрудняюсь ответить

1.6. Как бы Вы оценили чувство общности с коллегами из Академии Долиной?

слабое 1 2 3 4 5 сильное

1.7. Проходили ли Вы обучение в Академии Долиной?

Да – переход к вопросу 2.1.

Нет – переход к вопросу 3.1.

2.1. Напишите, какое именно обучение в Академии Долиной Вы проходили?

2.2. Как Вы думаете, произошли ли какие-то изменения в Вашем общении с коллегами благодаря обучению в Академии Долиной?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

Если Вы ответили «Да», опишите, какие именно изменения произошли?

2.3. Как Вы думаете, произошли ли какие-то изменения в Вашей работе с учениками благодаря обучению в Академии Долиной?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

Если Вы ответили «Да», опишите, какие именно изменения произошли?

2.4. Как Вы думаете, произошли ли какие-то изменения лично с Вами благодаря обучению в Академии Долиной?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

Если Вы ответили «Да», опишите, какие именно изменения произошли?

2.5. Как Вы оцениваете свой уровень мотивации к работе сейчас по сравнению с тем, когда Вы только начинали обучение в Академии Долиной? (*одиночный выбор*)

- Намного лучше
- Немного лучше
- Лучше
- То же самое
- Хуже
- Немного хуже
- Намного хуже

Благодаря чему или кому произошли эти изменения?

2.6. Что бы Вы назвали самым ценным в обучении в Академии Долиной?
Что бы Вы назвали самым приятным в обучении в Академии Долиной?

2.7. Что бы Вы добавили в обучение в Академии Долиной
(это то, что Вам хотелось бы, чтобы было, но сейчас этого нет)?

2.8. Как бы Вы оценили чувство удовлетворения от обучения в Академии Долиной?

слабое 1 2 3 4 5 сильное

2.9. Насколько вероятно, что Вы порекомендуете обучение в Академии Долиной своим коллегам? (*одиночный выбор*)

- Очень вероятно
- Весьма вероятно
- Ни вероятно, ни маловероятно
- Весьма маловероятно
- Очень маловероятно

Прокомментируйте, пожалуйста, свой ответ.

2.10. На Ваш взгляд, качество музыкального образования в регионе сейчас по сравнению с тем, когда Вы только начинали обучение в Академии Долиной

- Намного лучше
- Немного лучше
- Лучше
- То же самое
- Хуже
- Немного хуже
- Намного хуже
- Затрудняюсь ответить

Напишите, пожалуйста, благодаря чему или кому произошли эти изменения.

2.11. Как бы Вы оценили чувство общности с коллегами в регионе?

слабое 1 2 3 4 5 сильное

2.12. Есть ли у Вас ученики, которые занимаются в Академии Долиной?

Да – переход к вопросу 3.1.

Нет – переход к вопросу 5.1.

3.1. В каком формате обучаются Ваши ученики в Академии Долиной?
(одиночный выбор)

- у меня есть ученики, которые обучаются в региональной группе и ученики, которые обучаются на интенсиве в Москве
- у меня есть ученики, которые обучаются в региональной группе
- у меня есть ученики, которые обучаются на интенсиве в Москве

3.2. Как бы вы оценили степень влияния своей работы на молодых людей, занимающихся в Академии Долиной?

слабое 1 2 3 4 5 сильное

3.3. Как бы Вы охарактеризовали влияние своей работы на своих учеников, занимающихся в Академии Долиной?

3.4. Как бы Вы оценили чувство удовлетворения от своей работы с учениками, занимающимися в Академии Долиной?

слабое 1 2 3 4 5 сильное

Прокомментируйте (по желанию) свой ответ.

3.5. Как вы думаете, что еще и как влияет на Ваших учеников, занимающихся в Академии Долиной?

3.6. Есть ли у Вас ученики, которые не занимаются в Академии Долиной?

Да – переход к вопросу 4.1.

Нет – переход к вопросу 6.1.

4.1. Как Вы бы сравнили свою работу с учениками, которые не занимаются в Академии Долиной, с работой с учениками, которые занимаются в Академии Долиной? (одиночный выбор)

- Сильно отличается
- В чем-то отличается, в чем-то нет
- Не отличается
- Затрудняюсь ответить

Если есть различия, пожалуйста, опишите их.

5.1. Как бы вы оценили степень влияния своей работы на своих учеников?

слабое 1 2 3 4 5 сильное

5.2. Как бы Вы охарактеризовали влияние своей работы на своих учеников?

5.3. Как бы Вы оценили чувство удовлетворения от своей работы с учениками?

слабое 1 2 3 4 5 сильное

Прокомментируйте (по желанию) свой ответ.

5.4. Как Вы думаете, что еще и как влияет на Ваших учеников?

6.1. Какими Вы видите свои профессиональные цели?

6.2. Какая Вам может понадобиться поддержка для их достижения?
